

## 課程宗旨

視覺藝術科課程旨在使學生能夠：

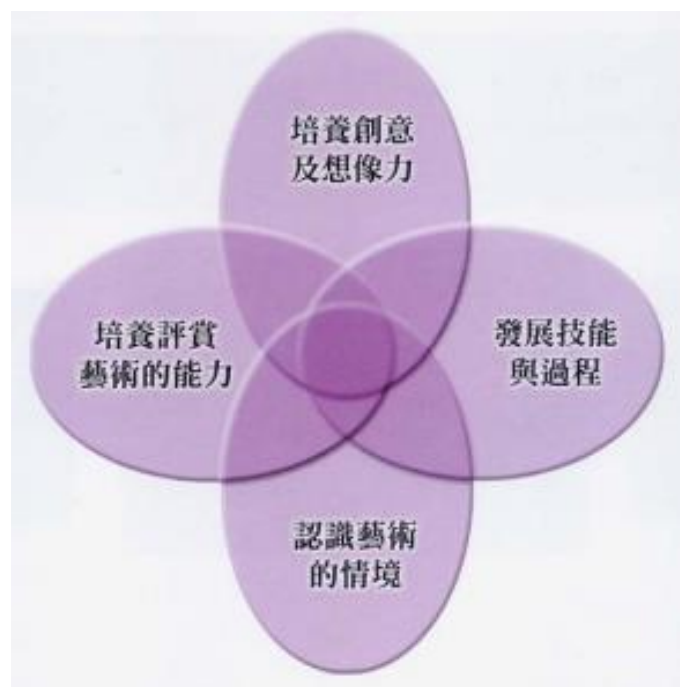
- 豐富他們的美感和藝術經驗；
- 加強具審美和批判性思考的欣賞，及創作不同形式的視覺藝術作品的的能力；
- 透過自主和開放的藝術學習探究過程，發展感知能力、共通能力、多角度觀點，以及後設認知能力；
- 透過探究多元文化藝術，加強對文化及跨文化的了解；
- 培養個人情操、正面的價值觀和積極的態度、自我身分以及其對社區、國家、世界的投入感；以及
- 獲得基礎學習，以備日後有機會繼續接受與藝術和創意工業有關的教育，並從事相關的工作。

## 與初中課程及中學畢業後出路的銜接

在基礎教育階段，學生透過整合三個學習範疇：視覺藝術評賞、視覺藝術創作和視覺藝術知識的主題單元學習，以達到視覺藝術科課程的宗旨和四個學習目標。在教師的指導和透過師生之間的互動學習下，預期學生應能掌握基礎的藝術知識，包括形式知識，藝術評賞及藝術創作的技能和經驗等。

在高中階段，通過視覺藝術評賞和視覺藝術創作，進一步發展學生的藝術能力。本課程鼓勵學生加強研習藝術的廣度和深度，獨立投入探討藝術在情境脈絡中不同層次的意義，從而將知識、經驗和技能轉化到其他的學習上。

## 四個學習目標



## 教學內容

### (A)中一至中三

	課題	媒材應用	教學重點
中一	「一棵彩色的樹」	塑膠彩	色環、三原色、二次色、三次色及對比色
	色彩學原理	塑膠彩	色環、三原色、二次色、三次色及對比色
	圓柱體及球體素描	塑膠彩	素描練習
	「蒙娜麗莎環遊世界」	塑膠彩	二次創作、對比色、技法（平面化、單色化、高反差、漫畫化、勾繪法等）
	「筷子座」	陶瓷	形狀、簡化、產品設計
	「走出隨意門」	塑膠彩	透視繪圖法等
	包裝設計	針筆、木顏色	餐墊設計、花紋設計、禪繞藝術等
評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品	

	課題	媒材應用	教學重點
中二	蔬果素描	顏色鉛筆	靜物素描練習
	紙碟裝飾設計	塑膠彩	學習印象派繪畫風格
	「未來生物」	塑膠彩、紙糊	Papier-mâché製作、跨元素設計、花紋設計等
	文字設計	木顏色、針筆	冷暖色、字體設計、文字圖案化、組織原理等
	鐳射唱片封套設計	電腦輔助設計	唱片封套設計、Photoshop的應用（學習選取、複製、旋轉、變形、基本功能）
	魚樂無窮	水墨畫	研習墨的濃淡變化，點線運用等
	評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品

	課題	媒材應用	教學重點
中三	The Splash of mood	水彩	速寫練習、水彩技法、色彩心理感受等
	角色設計	麥克筆	一般插圖技巧、麥克筆應用
	雕刻	雕刻	雕刻、鏤空印刷等
	「喜怒哀樂」	塑膠彩、油畫刀	學習不同的繪畫風格
	Logo 設計	電腦輔助設計	標誌設計、Photoshop及Illustrator的應用等
	評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品

## (B) 中四至中六 OLE

	課題	媒材應用	教學重點
中四	馬賽克製作	馬賽克	馬賽克製作
	紙/布袋設計	版畫	花紋設計
	名畫換新裝	咭紙	二次創作、Photomo製作
中五	Upcycling art	一般廢棄物料	Upcycling Art
	Fashion Design	混合媒介	時裝設計等
	拼貼畫	雜誌/ 不同類型的紙材	平面設計、拼貼畫
中六	相框設計	混合媒介	畢業相框設計
	道具設計	混合媒介	道具設計

## (C) 中四至中六選修

素描	靜物及人物素描練習 (混合媒材)
繪畫	命題作畫
電腦應用	Photoshop 及 Illustrator
平面設計	圖像設計、海報設計、包裝設計、商標設計、廣告設計、封面設計、字體設計
藝術評賞	對不同形式的藝術作品和美術現象作描述、分析、意義詮釋和評鑑
設計評賞	對不同類型的設計作品，作描述、分析、意義詮釋和評鑑。
SBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用不同美術形式及媒材，應用於不同主題的創作上。</li> <li>命題作畫及設計。</li> <li>針對校本評核，重溫及練習運用不同媒材</li> </ul>